

Jak se dělá divadlo

V pátek 13. května 2022 navštívily 7.- 9. ročníky naší školy divadelní představení *Jak se dělá divadlo*. Představení sehráli členové **Divadla D21** v blatenské sokolovně.

Aktéry programu však nebyli jen herci, ale také samotní žáci. Ti byli neustále vybízeni ke kontaktu, komunikaci a rovněž k divadelním scénkám na jevišti. Žáci velice aktivně a otevřeně sdíleli své postřehy a pocity a společným živým zážitkem se podíleli na dynamice představení.



Celým programem provázela 1 lektorka. Žáky seznamovala s historií divadla, jeho principy a základy pro práci herce. Tři herci se na jevišti střídali podle preferencí žáků. Vybraní žáci si mohli zvolit, jaký herec bude danou scénku předvádět. Nejoblíbenějším hercem se velmi záhy stal Hasan Zahirović. Hasan zaujal nejen svým milým přízvukem, ale též uvolněností, kreativitou a vskutku originální interpretací. Z jeho chování žáci zcela určitě vycítili, že ho herectví maximálně naplňuje, že žáky přijímá takové, jací jsou a že to na pódiu hodlá vždy „pořádně rozjet“.

Velice oblíbeným hercem byl rovněž Marek Zeman. Jakožto nejmladší člen hereckého ansámblu měl k žákům nejblíže. Velký úspěch sklídilo jeho salto. Svým jazykovým projevem během scénky s žákem 9. třídy se pak velice střelil do způsobu komunikace teenagerů.

Divadelní představení *Jak se dělá divadlo* se neslo v duchu otevřené komunikace, pohody, srandy a uvolnění. Všechny zúčastněné třídy ohodnotily představení převážně **známkou 1**.

Na otázku, co se žákům nejvíce líbilo, odpověděla většina žáků zcela drtivě a jednoslovně Hasan. Oceňovali však i samotné scénky, možnost zahrát si na jevišti, interaktivitu, improvizaci a také, „jak se k nim herci chovali“.



A jaké povědomí o hereckém řemesle si žáci odnesli? Žáci se kupř. dozvěděli, že představení byla předváděna již v období pravěku, že divadlo se „dá dělat pomocí zvuků a těla“, že v divadle je zapotřebí celého těla a je nutné se učit s ním pracovat, jak je důležitá práce s dechem či...

... že divadlo může být cool.

Mgr. Martina Zachová

